



## PROGRAMME DE FORMATION *Module Maschine*

### Objectifs :

Devenir autonome sur le système Maschine de Native Instruments

### Public :

Toute personne désirant s'initier à la production musicale actuelle.  
Compositeurs & remixeurs désirant perfectionner leurs connaissances techniques.

**Sélection : sur dossier**

**Durée :** 35 Heures

**Période :** 6 Jours

**Dates :** Plusieurs sessions par an

**Nombre de stagiaires :** 4

**Lieu de stage :** IMSA PACA

- Présentation de l'interface software Maschine
- Présentation de la gamme Maschine hardware
- Configuration de départ & settings
- Notions d'éco-système NI
- Browser et navigation dans Maschine
- Fonctionnement de la matrice 4X4
- Groups & Sounds
- Patterns et Scènes
- Les modes de jeux de pads
- Chord mode & Chord set
- Mode step-séquenceur
- Mode Arpeggiateur (Arp)
- Intégration avec la suite Komplete NI
- Intégration avec la série de claviers Komplete Kontrol
- Ajouter du groove
- Utiliser les macros
- Routing audio & midi
- Le sampling dans Maschine
- Les modes d'émulations vintage
- Les départs auxiliaires
- Utilisation d'effets
- Automations de paramètres
- Intégration et pilotage d'instruments externes
- Les Modes d'export audio et midi
- Intégration DAW (Ableton Live, Logic, Protools, Reason,...)
- Edition personnalisée du mode Midi de Maschine avec Control Editor
- Intégration de plugins Tiers (VST & AU)
- Gérer la partie User
- Augmenter sa rapidité de production
- Créer ses propres templates
- Tags et organisations
- Personnaliser les miniatures :
  - Dans Maschine studio
- Création d'un set Live
- Utilisation de la fonction Lock en live et Lock Snapshot
- Mixage dans Maschine
- Présentation des expansions NI
- Créer ses propres expansions