



PROGRAMME DE FORMATION *Module Ableton Live*

Objectifs :

Découvrir et (ou) étendre ses compétences sur Ableton Live

Public :

Toute personne désirant s'initier à la production musicale actuelle.
Compositeurs & remixeurs désirant perfectionner leurs connaissances techniques.

Sélection : sur dossier

Durée : 35 Heures

Période : 6 Jours

Dates : Plusieurs sessions par an

Nombre de stagiaires : 4

Lieu de stage : IMSA PACA

- Explication du concept d'Ableton Live
- Présentation de l'interface Ableton Live
- Utilisation du Browser pour ajouter des clips audio et midi
- Principe de lancement et modes de lancement des Clips et des Scenes.
- Settings audio dans la fenêtre Préférences.
- Routing et monitoring de l'audio sur les pistes.
- Enregistrer un Clip audio dans la fenêtre Session.
- Enregistrer l'audio en boucle : le Looper.
- Gérer la latence des sessions.
- Routing et monitoring du midi sur les pistes.
- Quantification en enregistrement.
- Le travail avec le Pool de Grooves.
- Découpage audio en nouvelle piste midi « le secret du slice rapide »
- Les conversions batteries, mélodies, harmonies en midi
- Automations et enregistrement de mouvements
- Présentation des locators
- Punch-in et Punch-out utilisation en situation
- Les fades sur clip audio
- Consolidation de clips audio.
- Mode de Warp et utilisations détournés
- Utilisation des Locators, du punch-in et du Punch-out
- Découvrir Simplifier
- Découvrir Sampler
- Les instrument de Live & Live suite
- Les effets créatif
- Les Racks de Live : Drum Rack, Instrument Rack, Effect Rack.
- Les groupes de pistes.
- Mixage dans Ableton Live
- Travail avec les Effets de Mix : Compression, Eq, Reverb, Delay
- Les Sends (départ auxiliaires)
- Automation et Enveloppes d'Automation de clips
- La fonction Freeze
- Déplacer facilement des clips
- Consolidation de zones temporelles
- Midi Learn et surfaces de contrôle.
- Les Follow Action.
- Le Gestionnaire de fichiers.
- Exports du mix final (les options)