



PROGRAMME DE FORMATION *Musiques Actuelles*

Objectifs :

- Acquérir une autonomie totale en production de musiques actuelles
- Maîtriser les techniques modernes de création et de mixage
- Apprendre les méthodes de travail dédiées à la composition et à la production

Public :

Toute personne désirant maîtriser les outils et les techniques de productions actuelles

Sélection : sur dossier + rendez-vous de motivation
Sur dossier de candidature

Durée : 210 Heures

Période : 10 semaines

Dates : 1 session par an

Nombre de stagiaires : 4

Lieu de stage : IMSA PACA

• Techniques Studio

Câblage et routing hardware
Routing software
Surfaces de contrôle
Préamplis
Traitement du signal
Gestion acoustique d'une pièce en home studio

• Mixage Audio

EQ
Compresseur
Limiteur
Expander
Gate
Reverb
Delay
Techniques de mixage
Gestion de la phase
Analyse fréquentielle
Side-Chain
Traitement parallèle

• Création musicale

Composition rythmique
Structure
Programmation midi
Sampling
Harmonie

• M.A.0

Enregistrement multipistes
Norme MIDI
Plugins VST,AU, AAX
Traitement dynamique
Automations
Séquenceur Audio (ableton, Maschine)

• Production Moderne

Analyse de mix et de structure
Gestion des sub
Introduction au mastering
Le DR (Dynamic range)

• Périphériques externes

Claviers, synthés & drums machines
Expandeurs
Introduction à la synthèse sonore

• + les secrets des productions actuelles

EX : Stacking, waveshaping,
Design sonore avancé et bien plus
...